



## **Compagnie ARTEFAKT**

**contact:**

Compagnie Artefakt

12 chemin Souprayen, 97418 La Plaine des Cafres

Tel. 02 62 33 84 96 / 06 92 60 54 13

Mail: [lin.c.a@hotmail.fr](mailto:lin.c.a@hotmail.fr)



## Parcours de la danseuse et chorégraphe Céline AMATO

C'est dans les Maisons des Jeunes et de la Culture que Céline se forme à la danse. Désireuse de se perfectionner elle prends des cours au **Centre International de danse Rosella Hightower** à Cannes. En 1994 elle rencontre la danse hip-hop qu'elle ne quittera plus et intègre la cie **One Step Ahead** de Cannes jusqu'en 1999. En 1996, elle obtient son **Brevet d'Etat d'Educateur Sportif** au CREPS de Boulouris, où elle interviendra par la suite en tant que formatrice en danse hip-hop. En 1999 elle découvre la danse contemporaine grâce une belle rencontre avec Sandra Rivière et Hervé Koubi, cie **Les Rats Clandestins** de Cannes, création « **Le Golem** » (2000/2002). En parallèle, elle rentre en formation **Diplôme d'Etat option danse contemporaine** au Centre International de danse Rosella Hightower à Cannes qui fera d'ailleurs appel à elle plus tard pour transmettre la danse hip-hop. En 2001, elle travaille avec la cie hip-hop **A'Corps** de Valence, création « **Symbiose** » (2001/2004). Elle poursuit son travail avec la cie **Les Rats Clandestins** dirigée cette fois uniquement par Sandra Rivière à Nice, créations « **Oscar et Mélusine** » (2002/2005) et « **Les ralentis de la douleur** » (2004/2006). Toujours soucieuse de sa formation elle participe en 2003 au stage **Arcade** sur le thème « enseigner et transmettre la danse hip-hop » à Marseille et de 2003 à 2006 aux stages de danse hip-hop agréé aux techniques debout à Grenoble, exclusivement enseigné par les pionniers « **Electric boogaloo** » et « **The original lockers** ». Elle croise aussi le spectacle de rue avec les cies **Jabirue** de Salernes création « **Tapis rouge** » (2003) et **L'Arpette** de Nice création « **Les baroquiales** » (2007). Elle collabore et danse pour la cie de théâtre **Le Grain de sable** de Nice, créations « **Rêve d'escaliers** » (2002/2003) et « **Opéra Ventura** » (2004). Travaille aussi avec la cie hip-hop **Magic Electro** de Strasbourg, création « **Zapping** » (2003/2006). En octobre 2003 elle crée la cie hip-hop **Artefakt** à Nice et monte un premier travail « **Recherche colocataires** » (2004/2005) puis pour un événementiel « **Au fil du son** » et sa première création « **Cyrano** » (2005/2007). En 2007 elle retrouve Hervé Koubi qui dirige la cie **Hervé koubi** à brive la gaillarde pour un projet hip-hop, création « **Moon dogs** » qui tourne encore actuellement . Avril 2008 elle part s'installer sur l'île de la Reunion où elle participe en tant que formatrice à un projet porté par la cie **Yune Chane** de St Denis, qui aboutira à un travail de création « **Les songes de la Horde** ». Elle intervient aussi pour la cie **Théâtre Talipot** sur des classe APAC à St Paul et pour l'association **Pause famille** à La Plaine des Cafres sur des ateliers de création chorégraphique.

## Historique de la compagnie

### - *petite histoire.*

Sept danseurs qui ont l'habitude de se retrouver le soir pour échanger leurs talents sur le parvis reliant le musée du MAMAC au Théâtre National de Nice ,vont se trouver face à une proposition de création pour une pièce chorégraphique hip- hop. Ayant tous le désir de passer d'un travail personnel à celui de groupe, la cie ARTEFAKT se crée en octobre 2003.

### - *démarche.*

Cette aventure artistique est née suite à l'envie d'une danseuse professionnelle, Céline Amato, d'aider de jeunes talents à aller plus loin dans leur domaine artistique, de les guider dans un travail de création afin de concrétiser leur effort et la motivation constatés lors des entraînements auxquels elle a assistée.

### - *objectif :*

Partager une passion commune qui est la Danse et créer une dynamique de groupe afin de monter des projets de création .

Proposer un regard différent sur la danse et les rendre acteur à part entière dans tout ce qui compose une création (technique, financier et humain) en les mettant dans des conditions de travail encadrées par des professionnels du spectacle vivant.

C'est aussi leur donner l'envie de se structurer afin d'administrer la compagnie (ce qui a abouti en septembre 2005 à la création de l'association Artefakt).

Cette aventure s'est inscrite surtout dans une volonté de développement de la création artistique à travers différentes techniques qui s'articulent autour de la danse urbaine.

Elle a crée un pont entre amateurs et professionnels et a permis à de jeunes danseurs de qualités d'acquérir une certaine expérience les guidant dans une volonté d'autonomie et débouchant pour certains à une professionnalisation.

La compagnie est depuis 2008 implantée à La reunion, toujours dirigée par Céline Amato, mais reste active sur la région PACA grâce aux initiatives des danseurs qui ont travaillés avec elle et qui poursuivent leur aventure dans le spectacle vivant; exemple création 2008 « B Gaïa » chorégraphiée par Mickaël Six et présentée sous le nom de la compagnie ARTEFAKT.

## Recherche Colocataires : Création 2004



Chorégraphie : **Amato Céline**

Danseurs : **Festin Mickaël, Gambelli Julien, Jabari Karim,**

**Matmoura Myriam, Negri Nicolas, Ronea Sakarine**

**(reprise de rôle par Valentin Joris), Six Mickaël.**

Diffusion:

- 24/04/2004 MJC Picaud à Cannes (extrait)
- 15/05/2004 Fac de science à Nice
- 15/06/2004 Théâtre de La Licorne à Cannes la Bocca
- 18/06/2004 MJC Picaud à Cannes
- 23/08/2004 La Brèche à Nice
- 25/08/2004 Place de l'église à Pujet Théniers
- 02/11/2004 Théâtre de la Licorne à Cannes la Bocca (programmation Made in Cannes)
- 09/12/2004 MJC Picaud à Cannes (extérieur)
- 29/04/2005 Parc Fac de science à Nice (extérieur)



## Au fil du son : événementiel 2004



Chorégraphie : **Amato Céline**

Danseurs : **Amato Céline, Colucci Gino, Festin Mickaël,**

**Jabari Amin, Jabari Karim, Negri Nicolas,**

**Six Mickaël, Valentin Joris.**

Musicien : **Frédéric Jactel**

Diffusion:

- 02/11/2004 Hall du Théâtre de la Licorne à Cannes la Bocca (programmation Made in Cannes)

## Cyrano : Création 2005



Chorégraphie : **Amato Céline**

Danseurs : **El Akioui Hakima, Festin Mickaël,**

**Lopes Suzy, Loustaunau Sébastien,**

**Negri Nicolas, Six Mickaël, Valentin Joris**

Assistant jeu d'acteur : **Debos Olivier**

Scénographie : **Maulny Raphaël**

Création lumière: **Weill Christophe**

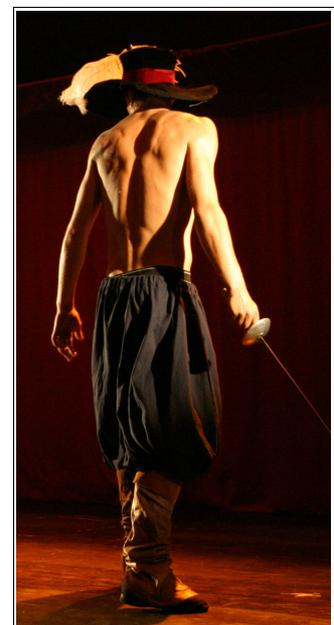
Régie : **Jean-Baptiste Florent**

Costumes : **Grandtrait Mélanie/ Martin Karine**



Diffusion:

- 05/07/2005 MJC Picaud à Cannes
- 07/07/2005 Esplanade Massé à Cannes
- 18/08/2005 Place de l'église à Pujet Théniers
- 30/09/2005 Théâtre Lino Ventura à Nice
- 28/10/2005 Espace loisirs à Vallauris
- 10/02/2006 L'Entrepont à Nice
- 16/04/2006 Acropolis à Nice
- 26/04/2006 Forum Nice Nord à Nice
- 30/09/2006 Forum social 06 à Drap
- 09/02/2007 Centre Animation et Loisir Bon Voyage à Nice
- 16/03/2007 Théâtre Prés des Arts à Valbonne
- 02/06/2007 Salle des fêtes à Vence



Ce spectacle a été créé avec les soutiens de :

La ville de Cannes , la MJC Picaud de Cannes, la Direction Départementale de la Jeunesse et du Sport.

Remerciements pour leur contribution à :

La cie *Le Grain de sable* de Nice, l'Entrepont à Nice, Mr Eric Fromager maître d'escrime, la salle Django Reinhart à Nice, l'école de Cirque *Piste d'Azur* à La Roquette, la MJC Ranguin à Cannes la Bocca.

Handwritten signature or stylized text in black ink, located at the bottom center of the page.